

EL CAIRO CONFIDENCIAL

(The Nile Hilton Incident)

(Dir. TARIK SALEH)



SINOPSIS

Noredin, un agente de policía de El Cairo, se encarga de investigar el caso de una famosa cantante asesinada en una habitación de hotel. Pronto descubrirá que lo que parece ser un crimen común esconde terribles implicaciones de la intocable élite que dirige el país, blindada ante la justicia.

FICHA ARTÍSTICA

Noredin Mostafa	FARES FARES
Salwa	MARI MALEK
Kammal Mostafa	YASSER ALI MAHER
Hatem Shafiq	AHMED SELIM
Gina	HANIA AMAR
Momo	MOHAMED YOUSRY

FICHA TÉCNICA

Dirección	TARIK SALEH	Casting	FABIEN BOITIERE
Guión	TARIK SALEH	Vestuario	LOUIZE NISSEN
Producción	ALEX CORVEN,	Distribuidora	La Aventura
.....	KARIM DEBBAGH,	Género	Crimen/drama/thriller
.....	MICHAEL DREHER,	Aspect ratio	2.39 : 1
.....	FRANÇOIS DROUOT	Idiomas	Arabe, inglés, francés con sub. en español
Fotografía	PIERRE AÏM	Duración	111 min
Montaje	THEIS SCHMIDT	Nacionalidad	Suecia/Dinamarca/Alemania/Francia
Música	KRISTER LINDER	Año de producción	2017

NOTAS DEL DIRECTOR

La película es sobre El Cairo. Sobre el pasado y el futuro en el caos (y la gente que quedó aplastada en medio). 3 días antes de empezar el rodaje, la Seguridad de Estado Egipcio nos denegó la entrada y tuvimos que llevarnos la producción a Casablanca. Estaba devastado. Entonces pensé en Fellini y Amarcord. La gente de Rimini, su lugar de nacimiento, podía jurar que reconocía calles y casas en la película, aunque estaba todo rodado en Cinecittá. ¡Se podía hacer! Para recrear una ciudad tienes que capturar su alma. Quería recrear la gloria distópica de El Cairo. Altos contrastes en amarillo y negro, no blanco y negro. No quiero contar una historia, sino que el espectador haga un viaje conmigo. No es uno de esos tours donde no te bajas del autobús, aquí hacemos paradas de

verdad, nos alimentamos y nos ponemos enfermos. No es sobre qué pasa, sino cómo pasa. Noredin es nuestro guía, un príncipe de la ciudad. Nos enseñará el arte del soborno, los códigos sociales de saludarse o dirigirse a la gente según su estatus social. Hay apretones de manos, cambios de dinero, pequeños gestos. Descubrirás la belleza y atracción del poder y la fealdad de la verdad, la ficción de El Cairo confidencial está constantemente chocando con la realidad. A veces me asusta pero, para ser honesto, es la razón por la que hago esto, para hacer mis sueños realidad.

Tarik Saleh

LA CRÍTICA OPINA

"Saleh ha preferido apartarse para coger distancia, no pontificar sobre una situación compleja, y acabar planteando una solución narrativa en una sorprendente doble vía que confuye hacia un resultado contundente."

Cinemania