

LA VIDA LLIURE

DIR. MARC RECHA



SINOPSIS

La vida lliure es un relato intimista que narra el conflicto entre la obligada lucha por la supervivencia y el anhelo de libertad

Explicada a través de la mirada de una niña, la historia tiene como escenario la isla de Menorca en un momento histórico marcado por la adversidad – el final de la Primera Guerra Mundial – cuando la isla, azotada por el hambre y el contrabando, padece una epidemia de gripe.

FICHA ARTÍSTICA

Tina	MARIONA GOMILA
Biel	MACIÀ ARGUIMBAU
Rom	SERGI LÓPEZ
Conco	MIQUEL GELABERT
Pere	IVAN MIR
Mujer extranjera	NÚRIA PRIMS

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARC RECHA	Montaje	BELÉN LÓPEZ
Guión	MARC RECHA	Distribuidora	<i>Splendor</i>
Producción	MARC RECHA	Género	<i>Drama</i>
.....	ALFONSO PAR	Aspect ratio	2.39:1
.....	CESC MULET	Idiomas	<i>Catalan</i>
Fotografía	HÉLÈNE LOUVART	Duración	90 min
Dirección de arte	MANEL RIERA	Nacionalidad	<i>España</i>
Música	PAU RECHA	Año de producción	2017

NOTAS DEL DIRECTOR

Los personajes inventados de esta historia nacen a la sombra del paisaje de La Vall (Menorca). Todos ellos orbitan en este paisaje real que a través de los ojos de Tina y Biel se nos presenta como un lugar imaginado, soñado.

La magia y el misterio impregnan este paisaje fértil, cargado de historias pasadas, de vivencias casi olvidadas que han perdurado en el relato oral de los isleños. El paisaje es el centro, el personaje principal. Es el motor del relato y el que finaliza la historia. La orografía configura lentamente los personajes del lugar, el viento precipita los acontecimientos y deviene instrumento indispensable para la ejecución del crimen a la vez que se convierte en “coartada” natural.

La transfiguración de la luz a través de los árboles, las pinedas, los encinares, el lentisco y la coscoja, nos dibuja un universo fluctuante de personajes en tránsito, a la deriva, atrapados en la miseria de aquel tiempo, donde la imaginación es el elemento indispensable para huir hacia una realidad soñada. Este deseo de libertad empuja a Tina

y a su hermano a dar el paso de gigante para vivir la vida libre.

El agua de mar, la bahía donde fondea la embarcación y la caseta de pescadores donde vive Rom, son el detonante que empuja a los niños al mundo exterior. Rom, incrustado en la mineralogía de estos elementos naturales, es un revulsivo que incentiva el sueño de Tina y la embarca en un viaje de descubrimiento y esperanza.

Todo lo que sucede en la película es visto desde la mirada de Tina. Es la mirada de una niña que imagina una vida de aventuras lejos del lugar donde le ha tocado vivir. Pero la evasión no es posible y se convierte en un sueño permanente que acaba por transportarla al mundo imaginado, a la vida libre.

Para Tina, la casa donde vive con Biel y su Yo, es un espacio parado en el tiempo. Representa la voluntad tozuda de aquellos que desempeñan la función obligada del combate perseverante con la naturaleza.

#02

20-27 ABRIL
CINEMES VERDI

TORNA



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE BARCELONA
SANT JORDI

www.bcnfilmfest.com
@BCNFilmFest
BCNFilmFest