

# LOVING PABLO

DIR. FERNANDO LEÓN DE ARANOA



## SINOPSIS

*Loving Pablo* narra el ascenso y caída de uno de los mayores narcotraficantes de la historia, Pablo Escobar, y su apasionada y tormentosa aventura amorosa con la periodista colombiana más famosa del momento, Virginia Vallejo, a través de su reinado del terror que destruyó un país entero.

## FICHA ARTÍSTICA

Pablo Escobar.....	JAVIER BARDEM
Virginia Vallejo.....	PENÉLOPE CRUZ
Shepard.....	PETER SARSGAARD
Victoria.....	JULIETH RESTREPO
Santoro.....	ÓSCAR JAENADA
Agente FBI.....	DAVID OJALVO

## FICHA TÉCNICA

Dirección.....	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Casting.....	JUAN PABLO RINCON
Guión.....	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Vestuario.....	LOLES GARCÍA GALEAN
Novela de.....	VIRGINIA VALLEJO	Distribuidora.....	Filmax
Producción.....	JAVIER BARDEM,	Género.....	Drama/Biografía
	ANDRÉS CALDERÓN,	Aspect ratio.....	2.39 : 1
	CHRISTA CAMPBELL	Idiomas.....	Inglés con subtítulos en Español
Fotografía.....	ALEX CATALÁN	Duración.....	122 min
Dirección de arte.....	IÑIGO NAVARRO	Nacionalidad.....	España
Música.....	FEDERICO JUSID	Año de producción.....	2017

## NOTAS DEL DIRECTOR

*Loving Pablo* es una historia de amor y deslumbramiento, pero también el relato de una de las décadas más violentas de la historia reciente. Si los hechos de Pablo Escobar han sido recogidos en libros, series y documentales, el relato de Virginia Vallejo en "Amando a Pablo, odiando a Escobar", ofrece un acercamiento más íntimo a su comportamiento; un relato de los años más duros de la guerra que libró contra el Estado colombiano, hecho desde la distancia corta. En ella encontramos el narrador perfecto para contar esta historia. Conocida periodista y presentadora de televisión, fue también su amante. En Virginia tuvo Escobar un interlocutor, una suerte de Pigmalión, un confidente. Disfrutó de un acceso privilegiado a su círculo más cercano, y asistió a la trastienda de muchos de los trágicos eventos que hoy están en los libros de historia. Pero ella provenía de un medio muy distinto. Sofisticada y crítica, bien relacionada en los círculos sociales de la élite colombiana, Virginia no pertenecía a su mismo mundo. Por eso su mirada es, a la vez que cercana, distante. El funcionamiento de la mente criminal ha despertado siempre el interés de público, artistas y narradores, y la de Pablo Escobar fue, quizá, la mente criminal más lúcida del siglo pasado. Esta no es su biografía, tampoco la historia de un gánster cualquiera. Es un retrato del hombre que cambió la historia

del crimen en las últimas décadas del siglo XX, contada desde los ojos de un testigo excepcional. Junto con sus socios en el cartel de Medellín, inventó el tráfico de droga a gran escala, el lavado de divisas. Convirtieron a miles de jóvenes de las comunas de Medellín en sicarios y declararon la guerra al Estado colombiano, impidiendo gobernar el país con normalidad a tres presidentes; impregnaron la vida política, cambiaron la Constitución e influyeron en la política exterior de los Estados Unidos en Latinoamérica. Crearon, en definitiva, un universo salvaje, violento, único. Esta película describe ese universo, pero también el que lo hizo posible. Desde las comunas de Medellín a la Casa Blanca, desde la escuela de sicarios de la motocicleta hasta los despachos presidenciales, desde las pistas clandestinas del narco en la selva hasta las autopistas de Miami en las que hacían aterrizar sus aviones; la magnitud de esta historia, su escala desmesurada, merecía la pantalla grande. Para abarcarla elegimos fotografiarla en formato panorámico, y poder contener así la dimensión de los escenarios naturales en Colombia, la fuerza increíble de los personajes en su carrera hacia el abismo; y una narración dinámica, que refleje la intensidad, el ritmo imparable de los acontecimientos. Tan extrema en su brillo, en sus luces altas, como en la trágica oscuridad de sus sombras.

(Sigue al dorso)

Contamos para ello con la fotografía de Alex Catalán, con su talento visual; con la originalidad y la coherencia de su mirada, con su complicidad. Y con la de Alain Bainée, que convirtió más de un centenar de localizaciones naturales en los espacios por los que hoy discurre esta historia: reconozco sin dificultad su experiencia, su talento y su instinto, en cada uno de esos lugares. De entre todos los colores posibles, Federico Jusid encontró en sus partituras quizá el más difícil, el más inaprensible: el de la locura. Penélope Cruz y Javier Bardem hicieron el resto. Eran necesarios dos actores excepcionales para interpretar a estos personajes, tan extremos en sus luces como en sus sombras, los dos en carrera abierta hacia sus abismos respectivos. Y reflejar el carisma y la adicción, pero también el horror y la violencia, la locura que habitó su relación. Su extraordinario talento como intérpretes, su compromiso, su



dedicación, y también su piel, están hoy en la película. Y también lo está Colombia; la disposición y el talento del equipo local, sus localizaciones naturales y la proximidad a los espacios donde transcurrió la historia real, en los que rodamos a veces. Virginia Vallejo es, ante todo, una superviviente. Su voz nos propone un doble viaje. Hacia el interior de la cabeza de Pablo Escobar y su comportamiento criminal; pero también ese que va desde los años de la bonanza, desde el esplendor y la fascinación, hasta

la oscuridad y el espanto de la guerra sin cuartel que libró durante una década contra el Estado colombiano. Ese es el viaje que hace Virginia en *Loving Pablo*, el mismo que hizo una parte de la sociedad colombiana de la época; el viaje que os proponemos ahora.

*Fernando León de Aranoa*

## SOBRE EL REPARTO

### JAVIER BARDEM (Pablo Escobar)

Javier Bardem ha sido el primer actor español en ganar un Premio Oscar al Mejor Actor de reparto por su papel de psicópata asesino en *No es país para viejos* de los hermanos Coen (2007). Ha cosechado numerosos elogios de la crítica a lo largo de su carrera por películas como *Jamón jamón*, *Antes que anochezca*, *Carne trémula*, *Boca a boca*, *Los lunes al sol* y *Mar adentro*. Interpretó al antagonista principal de James Bond en la película *Skyfall*, por la que recibió una nominación tanto al Bafta como en los premios del Sindicato de Actores como Mejor Actor de reparto. Bardem cuenta en su haber con casi todos los grandes premios cinematográficos internacionales. Ha ganado cinco Goyas como actor (y un sexto como productor del documental *Hijos de las nubes*), un Globo de Oro, un Bafta, el premio del Festival de Cannes al mejor actor, dos copas Volpi del Festival de Venecia, una Concha de Plata del Festival de San Sebastián y un premio del Sindicato de Actores Americano. Fue el primer actor español en ser nominado a un Oscar por *Antes de que anochezca*, película con la que ganó el Independent Spirit Award. Recibió su tercera nominación a los Oscar a Mejor Actor, por la película *Beautiful*. Javier Bardem es uno de los actores internacionales de más prestigio. Ha trabajado con grandes directores como Pedro Almodóvar, Bigas Luna, Alejandro Amenábar, Fernando León de Aranoa, Steven Soderbergh, Michael Mann, Milos Forman, Woody Allen, los hermanos Coen, Alejandro González Iñárritu, Sam Mendes, Terrence Mallick, Ridley Scott, Darren Aronofsky y actualmente se encuentra rodando con Asghar Farhadi.

### PENELOPE CRUZ (Virginia Vallejo)

Tras *Belle époque* (película que ganó el Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa) y *La niña de tus ojos*, con el que obtuvo el Goya a Mejor Actriz, ganó un Oscar y un Premio Bafta como Mejor Actriz Secundaria por su trabajo en *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen, así como el Premio a la Mejor Actriz en Cannes y en los Premios de la Academia Cine Europeo por *Volver* de Pedro Almodóvar. Por su interpretación en *Non ti muovere* de Sergio Castellito obtuvo el David de Donatello a la Mejor Actriz. Penélope ha trabajado también en grandes producciones como *Sahara*, *Bandidas*, *Piratas del Caribe*, *Zoolander 2* o *Asesinato en el Orient Express*. Penélope Cruz es la actriz española más internacional consiguiendo premios en los festivales más prestigiosos: 4 veces nominada por el Sindicato de Actores Americano, 5 veces nominada a los Premios de Cine Europeo (consiguiendo 2 estatuillas), 9 veces nominada a los Premios Goya (consiguiendo 3 de ellos), tres veces nominada a los Globos de oro y a los Oscar. Ha trabajado también a las órdenes con grandes directores como Pedro Almodóvar, Fernando Trueba, Stephen Frears, Billy Bob Thornton, Ridley Scott, Mathieu Kassowitz, Ted Demme, Isabel Coixet, Rob Marshall, Julio Medem, Kenneth Branagh, entre otros muchos. En la actualidad se encuentra rodando la nueva película del director iraní Asghar Farhadi.

## LA CRITICA OPINA

*"Javier Bardem de Oscar con Loving Pablo (...) el actor se supera a sí mismo y ofrece lo mejor de sí (...) una aproximación al personaje de Pablo Escobar más íntima que otras aproximaciones recientes"*

Salvador Llopart; La Vanguardia

GAUDEIX **ELS:**  
**MATINS DE**  
**CINEMA**

TOTS ELS DIES, SESSIÓNS DE CINEMA  
A LES 11.30H DEL MATÍ  
PER 6,5€/6€\* AMICS DELS VERDI

\*DILLUNS Dia de l'espectador 4,90€  
o 4,40€ Amics dels Verdi