

# MISS DALÍ

DIR. VENTURA PONS



## SINOPSIS

Anna Maria Dalí, cuatro años más joven que su hermano Salvador Dalí, mantenía una extraordinaria relación con él. Pero, un cúmulo de circunstancias crean un distanciamiento entre ambos de más de 40 años. La guerra civil que fue traumática para Anna María, al ser encarcelada y torturada; el ascenso a la fama y el éxito de su hermano, que la puso a ella a la sombra del famosísimo pintor; y la aparición de la misteriosa Gala, que la sustituyó como musa de Dalí, dinamitó la relación entre los hermanos.

## FICHA ARTÍSTICA

Catalina .....	MARTA ANGELAT
Anna Maria .....	EULÀLIA BALLART
Maggie .....	CLAIRE BLOOM
Jeff Helmut .....	DAVID BOCIAN
Àvia .....	MARTHA CARBONELL
Salvador Dalí .....	JOAN CARRERAS

## FICHA TÉCNICA

Dirección .....	VENTURA PONS	Distribuidora .....	Segarra films
Guión .....	VENTURA PONS	Género .....	Comedia
Producción .....	JULIAN FRIEDMANN	Aspect ratio .....	2.35 : 1
.....	VENTURA PONS	Idiomas .....	Catalan y inglés con subtítulos en español
Fotografía .....	TITO ARCAS	Duración .....	169 min
Montaje .....	MARC FARRERAS	Nacionalidad .....	España
Música .....	JOAQUIM BADIA	Año de producción .....	2018

## SOBRE EL DIRECTOR

Después de una década como director teatral, en la que dirigió una veintena de espectáculos, rodó su primera película en 1977, Ocaña, retrat intermitent (Ocaña, retrato intermitente), por la que fue seleccionado oficialmente por el Festival de Cannes de 1978. Tras 32 largometrajes, 28 producidos con su compañía Els Films de la Rambla, S.A. fundada en 1985, se ha convertido en uno de los directores más conocidos de Cataluña. Más de 820 festivales, 34 retrospectivas, estudios y congresos académicos universitarios en las mejores universidades del mundo anglosajón, etc.

Su obra se programa continuamente en los mejores Festivales Internacionales, destacando Toronto (8 fest), la Berlinale, (9 fest), donde ha conseguido su presencia consecutiva durante cinco años, y a la vez ha sido estrenada en numerosos países, tanto en salas como en numerosas televisiones.

Ha sido homenajeado en los Festivales de Bogotá, Tesalónica, Belgrado, Dijon, Luxemburgo, Piastany, Torino y Lima. Han presentado retrospectivas de su filmografía, entre otros, el ICA (Institute of Contemporary Arts) de Londres, el Lincoln Center de Nueva York, los Festivales de Cine de Buenos Aires, Varsovia, Valdivia y Estambul, la American Cinematheque de Los Angeles, las tres Cinematecas de Israel; Jerusalén, Haifa

y Tel-Aviv y los Institutos Cervantes de Estocolmo, Bremen, Viena, Tokio, Damasco, Amman y Beirut.

Ha recibido numerosos premios internacionales: Gloria Award en Chicago (EUA), Galway Hooker en Irlanda, Zlatni Pecât (Sello de Oro) en Belgrado, Serbia, Respect Award en Piastany, (Eslovaquia), así como premios por toda su carrera en los festivales de Lima (Perú), Turin (Italia) y Montpellier (Francia).

En España, el Premio Nacional de Cine de la Generalitat de Catalunya, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Creu de Sant Jordi, el Premio Sant Jordi de la crítica de Barcelona, un Premio Ondas, el Premio Ciudad de Huesca, el Gaudi d'Honor 2015 y el Jordi Dauder 2016.

La Universidad de Denver, Colorado (EUA) dedicó en octubre de 2012 un Congreso sobre su cine con especialistas del mundo académico anglosajón.

Es autor de dos libros de memorias *Els meus (i els altres)*, en 2011 *Els altres són els meus (però no tots)* en 2016, de un diario de viaje *54 dies i escaig*, en 2012 y *Els altres són els meus (però no tots)* 2016.