

**VERDI**

# SPIDER-MAN: HOMECOMING

DIR. JON WATTS



## SINOPSIS

Peter Parker (Tom Holland) es un adolescente que estudia en la escuela secundaria mientras lidia con los problemas típicos de un chico de su edad. Aunque en realidad su día a día no es del todo normal. Y es que Peter esconde una identidad secreta, la de Spider-Man. Así que tiene que compaginar su vida en el instituto con su labor de superhéroe que se enfrenta a todos aquellos villanos que ponen en peligro la ciudad, sin ser descubierto.

## FICHA ARTÍSTICA

Peter Parker / Spider-Man.....	TOM HOLLAND
Adrian Toomes / Buitre.....	MICHAEL KEATON
Tony Stark / Iron Man.....	ROBERT DOWNEY JR.
May Parker.....	MARISA TOMEI
Happy Hogan.....	JON FAVREAU
Pepper Potts.....	GWYNETH PALTROW
Michelle.....	ZENDAYA
Aaron Davis.....	DONALD GLOVER

## FICHA TÉCNICA

Dirección.....	JON WATTS	Música.....	MICHAEL GIACCHINO
Guión.....	JONATHAN GOLDSTEIN, JOHN FRANCIS DALEY, JON WATTS,	Montaje.....	DEBBIE BERMAN, DAN LEBENTAL
.....	CHRISTOPHER FORD, CHRIS MCKENNA, ERIK SOMMERS	Distribuidora.....	Sony Pictures
Producción.....	KEVIN FEIGE, AMY PASCAL	Género.....	Acción
Fotografía.....	SALVATORE TOTINO	Aspect ratio.....	2,35:1
		Idiomas.....	Inglés con subtítulos en español
		Duración.....	133 min.
		Nacionalidad.....	Estados Unidos
		Año de producción.....	2017

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

En *Spider-Man: Homecoming*, Peter Parker se esfuerza por unirse a los Vengadores, cuando el personaje más popular de la historia de los cómics ocupa el lugar que le corresponde como parte del Universo Cinematográfico de Marvel (MCU). Spider-Man, la joya de la corona de Marvel, realizó un breve debut en el MCU en *Capitán América: Civil War* el año pasado. La respuesta abrumadoramente positiva tanto de la crítica como de los fans al nuevo enfoque del personaje ha despertado el apetito de los mismos y ahora Sony Pictures y Marvel Studios colaboran juntos en esta nueva aventura del personaje.

Tom Holland, que interpreta al lanzarredes, agrega que, antes de que Peter pueda unirse a sus héroes, tendrá que afrontar multitud de desafíos. “Peter pasa de disfrutar como nunca luchando con los Vengadores en *Civil War* a sentirse de pronto como si no tuviera nada que hacer”, explica Holland. “Tony Stark le ha encargado que sea el amistoso vecino Spider-Man, lo que significa ayudar a las ancianitas a cruzar la calle, bajar gatos de los árboles y detener a

chorizos de poca monta, nada demasiado peliagudo. Pero entonces Spider-Man se topa con armamento de alta tecnología, lo que le lleva a intentar conocer y dominar sus nuevos poderes y habilidades”.

Y si Peter quiere demostrar que es digno de ser miembro de los Vengadores, tendrá que vérselas con un mentor como ningún otro. “Tony Stark se ha tomado un interés especial por Peter Parker”, explica Robert Downey Jr. “Lo está ayudando a mejorar con un nuevo traje y tecnología. Pero lo mantiene vigilado muy de cerca, para asegurarse de que es digno de ser un posible recluta para los Vengadores”.

Para el productor y presidente de Marvel Studios Kevin Feige, traer el personaje al Universo Cinematográfico de Marvel de una forma original que los espectadores no hubieran visto antes era de máxima prioridad. “A lo largo de los últimos 15 años, hemos ido creando el Universo Cinematográfico de Marvel con muchos personajes y películas, y ahora tenemos la oportunidad de introducir a Peter Parker y la franquicia de Spider-Man en ese universo (Sigue al dorso)

**PROYECCIÓN EN ALTA DEFINICIÓN: 2.000.000 DE PÍXELS, CROMA 2000:1**

por primera vez”, explica Feige. “Es emocionante, porque así es como sucedió realmente en los cómics, desde el primer momento, no se inició en los cómics como el único héroe, sino que entró en un mundo en el que ya estaban Tony Stark, el Capitán América y los Vengadores. Y ahora, por primera vez, tenemos toda una película para hacer eso, lo que lo convierte en algo fresco y novedoso”. La productora Amy Pascal comenta sobre esta colaboración sin precedentes: “Esta película es producto de una estrecha colaboración entre Sony y Marvel. Es una película de Sony y una producción de Marvel. Nos juntamos todos y decidimos que, si podíamos llevar a Spider-Man de vuelta al MCU, del que siempre formó parte en los cómics, todo el mundo saldría ganando, y en especial los fans, que por fin tendrían ocasión de ver lo que llevaban mucho tiempo esperando”. “Devolver a Spider-Man al MCU era lo mejor del mundo para mí como narrador”, asegura el director Jon Watts, que toma las riendas de *Spider-Man: Homecoming*. “No solo se ocuparon del origen y de la parte pesada en *Capitán América: Civil War* – lo que hicieron de manera económica y maravillosa– sino que



tampoco tuvimos que invertir tiempo alguno en explicar por qué a este chico de 16 años se le ocurriría la idea de convertirse en superhéroe. Se ha criado en el MCU; cuando Peter Parker tenía ocho años, vio a Tony Stark decir ‘Yo soy Iron Man’ en televisión. Así que la idea de este sea un mundo en el que existen los superhéroes significa que no tenemos que perder tiempo abordando ninguno de esos temas. Podemos pasar directamente a la parte divertida”.

En consonancia con el mantra de querer un tono y una historia novedosos y diferentes para la franquicia, el equipo responsable del proyecto eligió a Watts para dirigir el filme. La persistencia de Watts y sus trabajos anteriores convencieron a Feige y a Pascal de que era la persona adecuada para el trabajo. “Kevin y yo vimos una producción pequeña que Jon había escrito y dirigido llamada *Coche policial*”, aporta Pascal. “Era verdaderamente impresionante. Fue capaz de conseguir unas interpretaciones increíbles de dos chicos que no eran actores. Estaba llena de tensión y te encantaban esos chicos. Demostró que poseía esa rara cualidad de ser capaz de contar una historia a través de la acción”.

## SOBRE EL REPARTO

### TOM HOLLAND (Peter Parker/Spider-Man)

Está logrando convertirse rápidamente en uno de los jóvenes actores más interesantes y versátiles de Hollywood. Se estrenó en el papel de ‘Spider-Man’ en la producción de Marvel de 2016 *Capitán América: Civil War*.

Holland acaba de pasar en mayo por la cartelera española junto a Charlie Hunnam, Rob Pattinson y Sienna Miller en la película de época del director James Gray *Z, la ciudad perdida*. También tiene en posproducción el drama de época de Alfonso Gomez-Rejon *The Current War*, que protagoniza junto a Benedict Cumberbatch, cuyo estreno está previsto para el 22 de diciembre de 2017 en Estados Unidos.

El joven actor debutó en la gran pantalla frente a Ewan McGregor y Naomi Watts en la cinta catastrofista de Juan Antonio Bayona *Lo imposible*. Entre sus restantes créditos cinematográficos figuran la producción de época de Warner Bros. *En el corazón del mar*, de Ron Howard, junto a Chris Hemsworth, *Edge of Winter*, junto a Joel Kinnaman, *Mi vida ahora*, de Kevin Macdonald, y *Locke*, de Steven Knight, con Tom Hardy.

### MICHAEL KEATON (Adrian Toomes/Buitre)

Fue la estrella de la cinta ganadora del Óscar a la “mejor película” de 2015, *Birdman o (la inesperada virtud de la ignorancia)*, que le valió grandes elogios de crítica y público por su papel de ‘Riggan’, una antigua estrella de cine, ahora acabada, que lucha por recuperar

su carrera y su maltrecho ego a base de montar un gran espectáculo de Broadway. Por su trabajo en *Birdman*, Keaton fue nominado a un Óscar y ganó el Globo de Oro, el premio Independent Spirit y el premio de la National Board of Review al “mejor actor”, así como muchas otras nominaciones y galardones, entre ellos el premio del Sindicato de Actores (SAG) al “mejor reparto coral”.

En 1998, Keaton recibió el premio al “mejor actor” de la National Society of Film Critics (Sociedad Nacional de Críticos Cinematográficos) por sus interpretaciones en el drama *Alcohol y coca* y en la comedia sobrenatural de Tim Burton *Bitelchús*. Volvió a colaborar con Burton para interpretar el papel principal en los grandes éxitos de taquilla *Batman* y *Batman vuelve*.

### ROBERT DOWNEY JR. (Tony Stark/Iron Man)

Es un actor nominado al Óscar en dos ocasiones, la más reciente de las cuales fue como “mejor actor de reparto” por su trabajo en la comedia de gran éxito de Ben Stiller *Tropic Thunder; ¡una guerra muy perra!*. Su interpretación de Kirk Lazarus, un actor australiano blanco que interpreta a un personaje afroamericano, también le valió sendas nominaciones al Globo de Oro, el premio BAFTA y el premio del Sindicato de Actores (SAG). Downey recibió su primera nominación al Óscar en la categoría de “mejor actor” por su interpretación de ‘Charlie Chaplin’ en el alabado biopic de Richard Attenborough *Chaplin*, por el que también recibió el premio BAFTA y el premio de la Crítica Cinematográfica de Londres y fue nominado a un Globo de Oro.

## LA CRÍTICA OPINA

“Watts ha hilvanado no sólo la mejor película de Spider-Man, sino también una de las más destacables de la Casa de las Ideas”

Janire Zurbano- *Cinemanía*

**DIJOS**  
D'IMPRESINDIBLES

**TODOS LOS JUEVES A LAS 20:15H**  
**3,90€** ~~2,90€~~ SI ERES AMIGO DEL VERDI

GRANDES CLÁSICOS DE TODOS LOS TIEMPOS VUELVEN A LA GRAN PANTALLA.