

VERDI

STAR WARS: EPISODIO VIII LOS ÚLTIMOS JEDI

(Star Wars: The Last Jedi)

DIR. RIAN JOHNSON



SINOPSIS

La saga de Skywalker continúa en Star Wars: Los últimos Jedi de Lucasfilm. Ahora los héroes de El Despertar de la Fuerza se unen a las leyendas galácticas en una aventura épica que descubre ancestrales misterios de la Fuerza y sorprendentes revelaciones del pasado..

FICHA ARTÍSTICA

Rey.....	DAISY RIDLEY
Luke Skywalker.....	MARK HAMILL
Kylo Ren.....	ADAM DRIVER
Poe Dameron.....	OSCAR ISAAC
Leia.....	CARRIE FISHER
General Hux.....	DOMHNALL GLEESON
Finn.....	JOHN BOYEGA
DJ.....	BENICIO DEL TORO

FICHA TÉCNICA

Dirección.....	RIAN JOHNSON	Música.....	JOHN WILLIAMS
Guión.....	RIAN JOHNSON	Diseño de vestuario.....	MICHAEL KAPLAN
Basado en los personajes de.....	GEORGE LUCAS	Montaje.....	BOB DUCSAY
Producción.....	J.J. ABRAMS,	<i>Distribuidora</i>	<i>Walt Disney Pictures</i>
.....	RAM BERGMAN,	<i>Género</i>	<i>Acción/aventura/fantasia</i>
.....	BORIS DMITROVIC,	<i>Aspect ratio</i>	<i>2.39 : 1</i>
.....	FINNI JOHANNSSON,	<i>Idiomas</i>	<i>Inglés con subtítulos en castellano</i>
.....	TOM KARNOWSKI,	<i>Duración</i>	<i>150 min.</i>
Fotografía.....	BEN DAVIS	<i>Nacionalidad</i>	<i>EEUU</i>
Diseño de producción.....	RICK HEINRICHS	<i>Año de producción</i>	<i>2017</i>

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

¿Cómo van las cosas con *Star Wars: The Last Jedi*?

¡Genial! En estos momentos estamos en el montaje, realmente sumergidos en la edición. Dándole forma a todo. Estoy muy emocionado.

Nombra tres películas que no sean de *Star Wars* que haya visto para inspirarte

Almas en la hoguera (1949) fue una gran referencia, tanto por el sentimiento y el aspecto de los combates aéreos como por la dinámica entre los pilotos. También *Tres samuráis fuera de la ley* (1964), por el sentimiento de las peleas con espadas y la sensación general de diversión pulp. Y, finalmente, *Atrapa a un ladrón* (1955) es una gran película que revisionar. Por la grandeza y la magnitud romántica”.

¿Cuál es tu recuerdo del primer día de rodaje?

Nuestro primer día de rodaje fue, realmente, varios meses después de que empezara la fotografía principal. Tuvimos tres días en la isla de Skellig Michael. Pero no sólo fue el primer día de *Star Wars: The Last Jedi* en esta increíble localización salvaje, sino que la isla estaba inaccesible. El comienzo perfecto para toda esta aventura.

¿Qué es lo más complicado a la hora de escribir un diálogo en *Star Wars: The Last Jedi*?

Me buscaba a mí mismo constantemente, pretendiendo colocar dialectos modernos en los diálogos. Y algunas veces podía trabajar, pero tenía que tener mucho cuidado. Si vas demasiado lejos puedes romper el encanto de Star Wars. El otro reto fueron los conceptos tecnológicos, que tenían que ser simultáneamente lo suficientemente complejos para ser reales y lo suficientemente simples para entenderlos. Las películas originales fueron brillantes en ese aspecto.

(*Sigue al dorso*)

PROYECCIÓN EN ALTA DEFINICIÓN: 2.000.000 DE PÍXELS, CROMA 2000:1

Interpretaste a un Oficial Imperial en *Rogue One*. ¿Cómo fue la experiencia?

Fue muy divertido. Tuve envidia de mi productor [Ram Bergman], porque el tenía un casco rolo Daft Punk. Además fue genial porque sabíamos que no podíamos quedarnos fuera de la película.



¿Qué te ha sorprendido de dirigir una película de *Star Wars*?

Creo que la mayor sorpresa fue lo intimidante del proceso. Es abismal, te lo aseguro. Y está plagado de presiones, tanto grandes como pequeñas.

Pero al final del día, todo se reduce a los mismos aspectos que las películas más pequeñas que he hecho. Y esto es contar una historia a través de una cámara y con algunos actores. Y un Wookiee.

Extraído de *Cinemacomincs*

SOBRE EL REPARTO

DAISY RIDLEY (Rey)

Ridley ha aparecido en las series *Youngers*, *Testigo mudo*, *Mr Selfridge* y *Casualty*. También ha aparecido en el cortometraje *Blue Season* y en la película *Scrawl*. Aparecerá en *Supercutres 2*. Ridley protagonizó el papel principal en la tercera parte de *Lifesaver*, un film interactivo por el que fue nominada a un premio BAFTA British Academy Award.

El 29 de abril de 2014, se anunció que tendría un papel protagonista en *Star Wars: Episodio VII - El Despertar de la Fuerza*, interpretando al personaje de Rey. La película fue estrenada el 18 de diciembre de 2015 con un gran éxito de taquilla y catapultando a la actriz a la fama internacional.

En 2017 ha participado del elenco de *El asesinato en el Orient Express*.

MARK HAMILL (Luke Skywalker)

La verdadera fama de Hamill vino con su actuación en *Star Wars: Episode IV - A New Hope* con el papel del héroe jedi Luke Skywalker.

Tras el enorme éxito de la película de George Lucas en la franquicia de Star Wars fue contratado para actuar en las secuelas, pero tuvo un accidente de coche en el que casi muere, dejándole una cicatriz en la cara, por lo que en *Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back* (1980) se tuvo que cambiar parte del guion. Filmó también *Return of the Jedi* (1983), película en la que dejó el rol de Luke Skywalker.

En 2015, Mark Hamill vuelve a la saga de Star Wars en el rodaje de *Star Wars: Episode VII - The Force Awakens* donde retoma su papel de Luke Skywalker, 30 años después de *Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi*. El 29 de abril de 2014, mediante una

imagen revelando el cast de *El Despertar de la Fuerza* se confirmó la participación de Hamill como Luke Skywalker en *Star Wars: Episodio VII - El Despertar de la Fuerza*, séptima película de la saga Star Wars, que estuvo dirigida por J.J. Abrams y estrenada el 18 de diciembre de 2015.

Después del éxito de Star Wars, Hamill se encontró con que el público lo identificaba muy estrechamente con el papel de Luke Skywalker. Él trató de evitar el encasillamiento al aparecer en *Corvette Summer* (1978) y en la película basada en la Segunda Guerra Mundial, *Uno Rojo, división de choque* (1980). También hizo una aparición especial en *El Show de los Muppets* como él mismo. C-3PO y R2-D2 estaban junto a él en la búsqueda de Chewbacca en ese episodio. La década de los 80 avanzaba, y, Hamill hizo pocos trabajos fuera de *Star Wars*. Actuó en Broadway, protagonizando al hombre elefante, *Harrigan 'N Hart* (por la que recibió una nominación al Drama Desk Award), *The Nerd*, y otras obras de teatro, por la que recibió críticas positivas.

CARRIE FISHER (Leia)

Surgió el papel por el que sería ampliamente reconocida, la princesa Leia Organa, en la inicialmente conocida como *La guerra de las galaxias* (1977), una interpretación que repitió en las continuaciones *El Imperio contraataca* (1980), *El retorno del Jedi* (1983) y, 32 años más tarde, en *El Despertar de la Fuerza* (2015). Entre medias, en 1980, apareció en *The Blues Brothers*.

Su carrera cinematográfica se resintió considerablemente lo que se reflejaría en la poca calidad de las películas que interpretaba, como *Under the Rainbow* (1981) y *Hollywood Vice Squad* (1986), exceptuando a la ganadora de tres premios Óscar de 1986 *Hannah y sus hermanas*. A partir de entonces trabajó como actriz secundaria, en comedias tales como *When Harry Met Sally...* (1989), *Sibling Rivalry* (1990) y *Soapdish* (1991).



DIMARTS CULTURAL
LA TEVA CITA SETMANAL AMB LES MILLORS PROPOSTES CULTURALS A LA GRAN PANTALLA
DIMARTS A LES **17:45 H** I A LES **20:00H**