

VERDI

THE DISASTER ARTIST

DIR. JAMES FRANCO



SINOPSIS

La tragicómica historia real del outsider aspirante a cineasta Tommy Wiseau (James Franco), un artista cuya pasión era tan sincera como cuestionables sus métodos. El filme narra la relación de Tommy y su único amigo, el actor Greg Sestero (Dave Franco). Juntos se embarcarían en el rodaje de *The Room* (2003), auténtica pieza de culto considerada una de las peores películas de la historia del cine. *The Disaster Artist* es una hilarante celebración de la amistad y la expresión artística, un recordatorio de que hay más de una manera convertirse en una leyenda.

FICHA ARTÍSTICA

Greg / 'Mark'	DAVE FRANCO
Tommy / 'Johnny'	JAMES FRANCO
Sandy	SETH ROGEN
Juliette / 'Lisa'	ARI GRAYNOR
Amber	ALISON BRIE
Carolyn / 'Claudette'	JACKI WEAVER
Raphael	PAUL SCHEER
Dan / 'Chris-R'	ZAC EFRON

FICHA TÉCNICA

Dirección	JAMES FRANCO	Música	DAVE PORTER
Guión	SCOTT NEUSTADTER, MICHAEL H. WEBER	Montaje	STACEY SCHROEDER
Basado en la novela de	GREG SESTERO	Distribuidora	Warner Bros
Producción	RICHARD BRENER MICHAEL DISCO JOSEPH DRAKE, JAMES FRANCO	Género	Biografía/Comedia/Drama
Casting	RICH DELIA	Aspect ratio	2,39:1
		Idiomas	Inglés con subtítulos en español
		Duración	104 min.
		Nacionalidad	EEUU
		Año de producción	2017

SOBRE LA PELÍCULA

La decimonovena película como director de James Franco recrea el rodaje de *The Room* de Tommy Wiseau, considerada una de las peores cintas de todos los tiempos y que sin duda alguna es la obra bizarra más reverenciada de lo que llevamos de siglo.

En el año 2003 se estrenó *The Room* de un extraño personaje llamado Tommy Wiseau. Él se encargó de producirla, escribirla, dirigirla, protagonizarla y promoverla y en el film plasmó sus obsesiones por Tennessee Williams y James Dean. Las críticas fueron demoledoras y algunos espectadores exigieron la devolución del dinero de sus entradas pero Wiseau alquiló una sala de cine en Los Ángeles para que la película se mantuviese en cartel durante cinco años (se gastó 5.000 dólares mensuales) y poco a poco la película fue adquiriendo el estatus de obra de culto gracias a los foros de internet y los espectadores

comenzaron a llenar esa sala para darlo absolutamente todo durante la proyección.

Diez años después del estreno de la película se publicó el libro *The Disaster Artist* en donde el actor Greg Sestero plasmó sus experiencias con Tommy Wiseau durante el rodaje de su Ciudadano Kane particular.

Seth Rogen se hizo con los derechos para producir una película y su colega James Franco se ha encargado de dirigirla y protagonizarla. El guión ha sido escrito por Scott Neustadter y Michael H. Weber (*500 días juntos*). El reparto está completado por Dave Franco, Zac Efron, Jackie Weaver, Allison Brie, Ari Graynor, Sharon Stone, Melanie Griffith, también intervienen los propios Tommy Wiseau y Greg Sestero y hay cameos de Bryan Cranston, J.J. Abrams y Judd Apatow. Se rodó en enero de 2016.

(Sigue al dorso)

PROYECCIÓN EN ALTA DEFINICIÓN: 2.000.000 DE PÍXELS, CROMA 2000:1

Una versió provisional del film se estrenó en el South by Southwest y tuvo una acogida apoteósica por parte del público. Posteriormente A24 se hizo con sus derechos de distribución en los Estados Unidos.

Su puesta de largo la tuvo en el festival de Toronto en donde quedó como primera finalista en el premio del público de la sección "Midnight Madness". Y se alzó con la Concha de Oro en el festival de San Sebastián y también con el galardón concedido por los críticos, no es lo habitual y menos con una producción cómica procedente de los Estados Unidos.



En los Estados Unidos se estrenará el 1 de diciembre. De momento tiene una valoración crítica de en 94% en Rotten Tomatoes y de 77 en Metacritic.

La crítica la destaca por ser una cinta tremendamente divertida en donde James Franco mira con ternura a la figura de Tommy Wiseau, tal y como hizo Tim Burton con Ed Wood en su día.

MARY CARMEN RODRÍGUEZ
Las horas perdidas

SOBRE EL REPARTO

JAMES FRANCO (Tommy / Johnny)

Inició su carrera interpretativa a finales de la década de 1990, con apariciones en series televisivas como *Freaks and Geeks* y en películas de adolescentes. En 2001 interpretó el papel de James Dean en la película homónima, actuación que fue premiada con un Globo de Oro al mejor actor de miniserie o telefilme. Alcanzó la fama internacional por su papel de Harry Osborn en la primera trilogía de *Spider-Man*. A partir de entonces, sus participaciones en películas han sido muy variadas, incluyendo la película de guerra *The Great Raid* (2005), el drama romántico *Tristán e Isolda*, y la película dramática *Annapolis* (2006), dirigida por Justin Lin, entre otras. En 2008 interpretó a Saul Silver en la comedia *Pineapple Express*, película que le mereció una nominación a los Premios Globo de Oro en la categoría al mejor actor de comedia o musical.

Ese mismo año tuvo un papel importante en la película biográfica *Milk*, donde interpretó a la pareja del político y activista gay Harvey Milk. En 2011 fue nominado a los Premios Óscar por su papel de actor principal en la película *127 horas*. En 2017, la película *The Disaster Artist*, producida, dirigida y protagonizada por Franco, ha sido

galardonada con la Concha de Oro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián

DAVE FRANCO (Greg / Mark)

En 2006, Franco debutó como actor en el drama de televisión de *The CW*, *7th Heaven*. Desde entonces ha aparecido en series de televisión como *Do Not Disturb* y *Young Justice*. En mayo del 2012, Franco apareció en la película de comedia *21 Jump Street* junto a Jonah Hill y Channing Tatum. Interpretaba el papel de Eric, un estudiante de instituto y traficante de drogas. La película recibió alabanzas de los críticos y fue un gran éxito en la taquilla. Dave desmintió los rumores respecto a la planeación de una secuela de esta película. Aunque más tarde se realizó, anunciando incluso una tercera parte.

El 1 de febrero de 2013, fue estrenada la película *Warm Bodies*, en la que Franco interpretaba a Perry Kelvin. El 31 de mayo de 2013 se estrenó la película *Now You See Me*, en la que Franco apareció junto a Jesse Eisenberg, Mélanie Laurent, Woody Harrelson, Mark Ruffalo, Morgan Freeman e Isla Fisher. En 2016 participó en la película *Now you see me 2*, secuela de la exitosa *Now you see me*.

LA CRÍTICA OPINA

"Retrato magistral (...) tan amarga y desesperada que no queda otra que partirse de risa. Sin duda, la película del año"
Luis Martínez: Diario El Mundo

"Es la comedia más divertida del 2017 y, de largo, la mejor película en la carrera de Franco como director."
Daniel Martínez Mantilla: Fotogramas

