

VERANO DE UNA FAMILIA DE TOKYO

(Kazoku wa tsuraiyo 2)

(DIR. YÔJI YAMADA)



SINOPSIS

Mientras su mujer viaja con unas amigas para ver la aurora boreal, el abuelo aprovecha para retomar antiguas amistades y recordar viejos tiempos. Después de un pequeño accidente de circulación sin importancia se desatará el caos en la familia Hirata. Sus hijos se reunirán para intentar que deje de conducir pero el abuelo no se lo pondrá fácil.

FICHA ARTÍSTICA

Shuzo Hirata.....	ISAO HASHIZUME
Tomiko Hirata.....	KAZUKO YOSHIYUKI
Konosuke Hirata.....	MASAHIKO NISHIMURA
Fumie Hirata.....	YUI NATSUKAWA
Taizo Kanai.....	SHÔZÔ HAYASHIYA
Shigeiko Kanai.....	TOMOKO NAKAJIMA

FICHA TÉCNICA

Dirección.....	YÔJI YAMADA	Distribuidora.....	Sherlock films
Guión.....	EMIKO HIRAMATSU, YÔJI YAMADA	Género.....	Comedia
Producción.....	HIROSHI FUKAZAWA	Aspect ratio.....	2.35 : 1
Fotografía.....	MASASHI CHIKAMORI	Idiomas.....	Japonés sub. en español
Montaje.....	IWAO ISHII	Duración.....	113 min
Música.....	JOE HISAISHI	Nacionalidad.....	Japón
		Año de producción.....	2017

SOBRE EL DIRECTOR

Nació en Osaka, pero debido al trabajo de su padre como ingeniero para el Ferrocarril del sur Manchuria, se desplazó con su familia cuando tenía dos años a Dalian, China. Después del final de la Segunda Guerra mundial, regreso a Japón y posteriormente vivió en Yamagata Prefectura.

Después de recibir su grado de Universidad de Tokyo en 1954, se introdujo en Shochiku y trabajo como guionista y y ayudante de dirección con Yoshitaro Nomura.

Ha ganado muchos premios durante su larga carrera y es muy respetado en Japón y por críticos de todo el mundo. Escribió su primer guión en 1958, y dirigió su primera película en 1961. Yamada sigue haciendo películas hasta la fecha.

Fue presidente del Gremio de Directores de Japón, y es actualmente un profesor invitado de Ritsumeikan Universidad.

Sus películas han ganado el premio de Mejor Película en la Academia japonesa Otorga en cuatro tiempos: en 1977 para *El Pañuelo Amarillo*, en 1991 para *Mis Hijos*, en 1993 para *Una Clase para Recordar*, y en 2002 para *El Ocaso Samurai*, el cual estuvo nominado para la 76.ª Edición de los Oscar como mejor Película de Lengua Extranjera.

Además, otras cuatro películas de Yamada, *Kinema no tenchi* (1986), *Dauntaun hiirôzu* (1988), *Gakkô 2* (1996), *Haha to kuraseba* (2015) fueron seleccionadas por la Academia de Cine de Japón para las nominaciones a los premios Oscar.

Ha ganado el Premio de la Academia de Cine de Japón al mejor director del año tres veces. Su película *Tora-san está Prohibido el amor* de 1984 fue nominada para el Premio Dorado en el 14.º Festival de cine Internacional de Moscú.

En 2004 su película, *La Hoja Escondida*, estuvo nominada para dieciséis premios y ganó tres.

En 2010 Yoji Yamada era homenajeado en el Festival de cine de Berlín con una exploración de su película más tardía *Otôa* durante la ceremonia de premios, así como recibiendo el premio Cámara Berlinale para sus numerosas contribuciones al programa del festival.

En octubre de 2013, *Una familia de Tokio* ganó la Espiga de oro en la 58 Semana Internacional de Cine de Valladolid.4